



## 250 ANIVERSARIO DE LA PARROQUIA DE SAN NICOLÁS DE BARI

ILUSTRE Y FERVOROSA  
HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS  
DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD,  
MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA,  
NUESTRA SEÑORA DEL SUBTERRÁNEO Y SAN NICOLÁS DE BARI

Parroquia de San Nicolás de Bari. Sevilla  
Boletín Nº 44. enero, 2008

**HERMANO MAYOR:**

José María Cuadro Macías  
jmcuadro@ya.com

**COORDINADOR:**

Gustavo de Medina Álvarez  
gdemedina@hotmail.com

**COLABORAN:**

Carlos Martínez Pérez, Pbro., José Antonio Fernández Arnaldos, Rafael Fernández Márquez, Fátima Guerrero Heras, Martín Carlos Palomo García, Juan M. Arteaga, Teodoro Falcon, Luis María González Marín, Alvaro Delgado Gómez, Miguel Angel Moreno

**FOTOGRAFÍAS:**

Moisés e Israel Viretti - Roberto Villarica

# SUMARIO

Editorial	3
Secretaría Virtual	4
Dirección Espiritual	5
Reparto de Papeletas de Sitio	7
Vida Hermandad	9
Dos obras de Manuel Galiano	14
Entrevista a Antonio Barbeito	16
Informe Mayordomía	20
Informe Priestía	23
Entrevista Antonio Burgos	26
Via Crucis	28
250 aniversario San Nicolás	29
Devoción Universal	31
Solemne Triduo	35
Solemne Quinario	36
Festividad de la Candelaria	37
Tu Cruz, nuestra Cruz	38

**Edita:** Hermandad de la Candelaria.

C/ Federico Rubio, 4.

41004 SEVILLA. Tlf: 954 22 68 69.

<http://www.hermandadcandelaria.com>

**Depósito Legal:** SE 23 - 1972

**Maquetación e Impresión:** Ibersponsor

**Portada:** San Nicolás de Bari

**Contraportada:** Nuestra Señora de la Candelaria



## EDITORIAL

---

Como el tiempo vuela más que corre, éste ya nos ha traído nuestro primer año de gobierno de nuestra Hermandad.

Y si el tiempo no vuela, sino que simplemente pasa, al menos así nos lo ha parecido a esta Junta de Gobierno, como a sus auxiliares y colaboradores por cuanto que este año se nos ha hecho muy corto, mas bien brevísimo y esta sensación la tenemos considerada como algo muy bueno para todos los que estamos en el empeño de hacer mejor a nuestra Hermandad, porque ello se ha de ver como el hecho de que el trabajo no nos abrumba, sino que nos gusta y disfrutamos con lo que estamos haciendo, a pesar de que a veces pueda aparecer un poquito de tedio y desánimo, pero es que el cansancio no respeta, ni siquiera, a esta Junta de Gobierno y sus auxiliares.

Son tantas las cosas que queremos hacer que nos falta tiempo para hacerlas todas y, por supuesto, hacerlas todas bien.

Hemos disfrutado tanto haciendo lo poco o mucho que se ha hecho (todo dependerá del punto de vista del que opine) que el tiempo pasó como un suspiro.

No hay intención en estas líneas las de contar las excelencias de nuestro mandato y cuan grandes han sido nuestros abundantes logros (1).

Tan solo queremos transmitir que nuestra gran ilusión inicial está intacta porque así la han mantenido todos aquellos que se han ido, poco a poco, incorporando a las actividades e inquietudes de la Hermandad de La Candelaria; animándonos con su presencia y actitud a continuar y a sostener firme la dirección que nos marcamos hace ahora un año: **Hacer una Hermandad de Todos.**

Si tu no estas es porque te seguimos esperando.

Que nuestros queridos Titulares os bendigan.

(1) Léase con ironía.



## SECRETARÍA VIRTUAL

No podemos cerrar las puertas a las nuevas tecnologías, y si realmente tiene efectos positivos, ¡aprovechémoslo!. No podemos negar, que la época que ha tocado vivir a nuestros hijos, y a la que aceleradamente estamos adaptándonos los no tan jóvenes, y por que no decirlo, también nuestros mayores, puede tener muchos contra; pero también cuenta con algunos pro, las comunicaciones y la información van en alta velocidad, los tratamientos y procesos informáticos avanzan a pasos agigantados.

Nuestra Hermandad, como componente activo de nuestra sociedad, no podía quedarse atrás, y ya contamos con una nueva página Web, con índices de visitas ciertamente gratificantes (1.000 visitas en agosto, 1.400 en septiembre y 1.600 en octubre), indicativos del interés de nuestros hermanos y de la magnífica herramienta que tenemos a nuestro servicio para mantener un canal de comunicación directa, en términos más técnicos "on line".

Este hecho, no es más que la puesta en práctica de uno de los principios del plan de gestión marcados por esta Junta de Gobierno, transparencia y participación. Siempre se podrá mejorar, pero estos ya están puestos en marcha.

Desde la Secretaría, nos planteamos en este ejercicio, los dos puntos siguientes de nuestro plan de gestión:

- 4.- Agilidad y Eficacia: queremos ofrecer a nuestros hermanos un trato absolutamente esmerado en las gestiones administrativas y de diversa naturaleza que realicen en la Hermandad. Para ello nos proponemos simplificar y agilizar los trámites para cambio de domicilio, pago de cuotas, obtención de papeletas de sitios, altas, bajas, etc.
- 5.- Actualización y regularización de la nómina de hermanos en coordinación con mayordomía, y realización de un listado real de hermanos basada en el criterio antigüedad tal como establecen las Reglas.

En una masa social importante, como es la nuestra, mantener la información actualizada supone ardua tarea, y requiere de un factor importantísimo

para el buen fin de la tarea encomendada, la colaboración de los hermanos. Colaboración que a la postre se convierte en nuestra obligación, y es mantener actualizada la información referente a datos personales, domicilios, teléfonos fijos y móviles, pues éstos se han convertido en bienes de primera necesidad, domiciliaciones bancarias, y ¿cómo no?, los correos electrónicos.

Por ahora, dos son las alternativas por las que podemos actualizar nuestros datos; la tradicional, acercarnos a la Casa de Hermandad y rellenar el impreso al efecto o remitir carta solicitando las modificaciones oportunas. La segunda, hacer uso del correo electrónico de la Hermandad **hdadcandelaria@telefonica.net**, y remitir la información actualizada que tengas que modificar. Me gustaría hacer un inciso para intentar radicar el uso del teléfono en este tipo de gestiones, pues al tratarse de información personal, debemos tener constancia del consentimiento del propio interesado en aportar dicha información a nuestra Hermandad.

Siendo coherentes con las bondades manifestadas arriba sobre el uso de nuevos canales de información, venimos desarrollando una tercera alternativa, consistente en incorporar en la Web los documentos necesarios para la actualización de nuestros datos personales, de tal forma que el propio usuario pueda modificar sus datos y remitirlos a la Secretaría "on line".

Por cualquiera de las vías, os invito y os lo agradeceremos de antemano, a que hagáis un esfuerzo de memoria, y recordad si el último cambio de domicilio lo hemos comunicado, evitando cartas devueltas, o la nueva cuenta bancaria, evitando gastos de devolución de recibos, o los nuevos correos electrónicos, donde poderos remitir toda la información que os pueda interesar.



José Antonio Fernández Arnaldos  
**Secretario**



## DIRECCIÓN ESPIRITUAL - ¿MATRIMONIO PARA SIEMPRE?

Ante la crisis matrimonial que la sociedad de nuestro primer mundo está viviendo, quizás sería bueno volver a la reflexión sobre esta unión del hombre y la mujer.

Cuando se elige a la persona con la que se va a vivir mientras existan, cosa cada vez más en desuso, cabe preguntarse el porqué del mensaje de amor de Jesús de Nazaret, que aboga por una unión, normalmente indisoluble, para siempre.

Elegir significa decidirse conscientemente y libremente por una realidad. Pero cuando se trata de una persona con la que se pretende es-

tablecer una relación de amor, la elección se convierte en un compromiso vital. La persona no es una realidad ya "hecha", sino "por

hacer". Y que dos personas se relacionen amorosamente significa asumir la propia vida en beneficio de ambos. Es asumir algo nuevo, no sólo como seres que gozan con la belleza del amado, sino también como dos personas que deben ir creciendo juntas en el amor, ayudándose mutuamente a realizar sus vidas. Esto es, ir creciendo en la comprensión, en la amistad, en el saber dialogar, en resolver juntos los problemas fuertes de su existencia. Y más cuando hay hijos por educar. El amor induce al amante a no defraudar al amado. Se empeña en dar la vida. Aún más, se empeña en modificar y enriquecerse a sí mismo, para ser capaz de ofrecer al otro una vida cada vez más digna y más rica.

Por tanto, en esto, no cabe el "amor posesivo" o desamor, sino, todo lo contrario, el propio "yo" es dejado, en cierto sentido a un lado, para que crezca la vida del otro. Vivido así, desde ambos,

el enriquecimiento de los dos es la consecuencia de esta experiencia. La vida del uno se convierte en la vida del otro. "Y serán los dos como una sola persona" (Mt 19,5). Y si tú renunciaras al otro, renunciarías a ti mismo. En el "nosotros" todo aquello que sucede en el uno repercute en el otro. De ahí, que pueda encontrarse la propia felicidad en hacer feliz al otro. El matrimonio no pone la palabra fin a su vida. En el amor siempre hay un nuevo impulso para cambiar la historia haciéndola cada vez mejor. Ciertamente que la convivencia no es perfecta, se va haciendo, sin acapararse el uno al otro. Porque nadie posee a



nadie. Nadie es dueño de nadie. Además, el amor no puede constreñir, libera. El hombre y la mujer, en su relación continua, liberan

todas las capacidades que llevan consigo. Sentirse "dentro" del afecto del otro hace abandonar el miedo a encerrarse en uno mismo. El amor debe estar presente en todas las expresiones vitales como una energía que da fuerza y sabor a la vida de ambos. Teniendo claro esto, el papel del padre y de la madre no es más que una transmisión de lo que ellos dos viven adaptándolo a la edad que los hijos vayan teniendo.

Cuando alguien pregunta a los jóvenes que van a casarse, si prefieren que su relación sea por cierto tiempo o para toda la vida, con la ilusión que tienen en ese momento anterior al matrimonio, es indudable que, casi todos, digan que quieren estar juntos para siempre. El problema viene después, porque no se va a la unión con la mentalidad de lo que hemos expresado anteriormente.

Pero el matrimonio cristiano tiene todavía más



## DIRECCIÓN ESPIRITUAL - ¿MATRIMONIO PARA SIEMPRE?

sabor, ya que se pone en relación con el Ser que les ha dado la vida. Es el Padre del que no se corta el "cordón umbilical de la sangre", como ocurre con los padres biológicos. Se adquiere una nueva dimensión a la hora de ir creciendo, porque se tiene el apoyo de la Palabra del Ser que les ha dado el amor que van a mantenerse para siempre. El

vínculo entre ella, él y Dios, prometido en el signo sacramental, refuerza el matrimonio cristiano. Es la recepción del don espiritual que te da la Palabra, porque han elegido a Dios como la figura externa que encauza, anima y da una visión cada vez más nueva y fuerte de

toda su existencia. Es aceptar un proyecto de justicia adecuado al plan salvífico y liberador de Dios para el hombre, tal como lo presenta en los evangelios Jesús de Nazaret. Dios supone, en la vida de la pareja, el hecho permanente que enseña, sostiene y guía y da un significado y una fuerza nueva al amor que se ha abierto al mismo Dios. Cuando el matrimonio, como amor humano, se abre a Dios, adquiere una nueva capacidad de crear vida, porque Dios se hace presente a través de los gestos cotidianos de la vida familiar: gestos de dedicación recíproca, de ternura, de comprensión, de diálogo, de paciencia, de perdón. Así el matrimonio cristiano se convierte en uno de los lugares donde Dios opera sus maravillas y en las que está presente la expansión de su amor.

El matrimonio cristiano es apertura a los demás, porque todo amor es expansivo. Lo contrario al gueto. Puesto que el amor de Dios es transmitido al ser humano para hacer la vida

más bella y gozosa, es importante saberlo vivir como Jesús de Nazaret nos enseñó a vivirlo. El que más ama es el que sabe dar su vida cotidianamente. "Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos" (Jn15,13). Y esto, en el matrimonio es clave para la convivencia en armonía, en equilibrio y en paz. Es acoger a la



persona con la que se va a compartir la vida en su integridad. Es apertura del corazón a la persona amada, cuyas consecuencias van a repercutir en el bienestar y en la felicidad, no solo de los hijos, sino de todos cuantos rodean el hacer del matrimonio.

Dios regala con el signo matrimonial un suplemento de amor

necesario para la convivencia, que transforma el cariño natural en una fuerza amorosa trascendente y expansiva. El "sí te quiero", dicho con autenticidad en el sacramento del matrimonio, es correspondido por Dios con su presencia y ayuda para siempre. "El amor no pasa nunca" (1 Co 13). "Dios es amor" (1 Jn 4,8).

Carlos Martínez  
Director Espiritual de la Hermandad



## REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO PARA LA ESTACION DE PENITENCIA

Los hermanos podrán retirar su papeleta de sitio en los días previstos para cada caso, en la Casa de Hermandad, en horario de 20 a 23 horas.

1. Portadores de varas, bocinas, maniguetas, acólitos, celadores, capataces y auxiliares:

**Lunes 18 y martes 19 de febrero de 2.008**

2. Quienes hicieron estación de penitencia el año pasado y este año porten cirio o cruz, niños con varita y costaleros:

**Miércoles 20, jueves 21, lunes 25 y martes 26 de febrero de 2.008**

3. Quienes no realizaron estación de penitencia el año pasado o fueran a hacerla por vez primera:

**Lunes 3 de marzo de 2.008**

4. Incidencias y aquellos cuya solicitud de nuevo sitio haya podido ser aceptada:

**Martes 11 de Marzo de 2.008**



### CUOTAS DE SALIDA

ACOLITOS	14 EUROS
CIRIOS	21 EUROS
JUNTA DE GOBIERNO	70 EUROS
INSIGNIAS	21 EUROS
FAROLAS Y VARAS INSIGNIAS	28 EUROS
COSTALEROS	21 EUROS
CAPATACES	70 EUROS
AUX CAPATACES	35 EUROS
AGUADORES DE PASOS	28 EUROS
DIPUTADOS DE TRAMOS	28 EUROS
DIPUTADOS DE PASOS Y CRUZ	70 EUROS
ANTEPRESIDENCIAS	325 EUROS
MANIGUETAS DELANTERA CRISTO	135 EUROS
MANIGUETAS DELANTERA VIRGEN	163 EUROS
MANIGUETAS TRASERA CRISTO	100 EUROS
MANIGUETAS TRASERA VIRGEN	100 EUROS
BOCINAS CRISTO	135 EUROS
BOCINAS VIRGEN	135 EUROS
PENITENTES	21 EUROS
CANASTOS Y VARITAS	17 EUROS
PAPELETA SIMBOLICA	21 EUROS





## NORMAS PARA LA ESTACION DE PENITENCIA



Para aquellos hermanos que no portaron el año pasado insignia **el último día** para solicitar insignias, varas, maniguetas, bocinas será el día **15 de febrero de 2.008**, mediante documento afecto presentado para tal fin.

**MUY IMPORTANTE**

Si algún hermano no pudiera retirar su papeleta de sitio en las fechas y horas señaladas en este boletín por fuerza mayor, deberá ponerse en contacto de manera indefectible antes del día **11 de marzo**, llamando al teléfono 954 226869 en horario de 20 a 22 horas.

**Igualmente se recuerda, que no se emitirán papeletas de sitio pasado el día 11 de marzo de 2.008**

**Otras observaciones**

Por acuerdo de la Junta de Gobierno, la tarde del Martes Santo, **se permitirá exclusivamente el acceso al templo a los hermanos que vayan a realizar la estación de penitencia y siempre provistos de su papeleta de sitio y de su DNI.**

**IGUALMENTE SE RECUERDA, QUE NO SE EMITIRÁN PAPELETAS DE SITIO PASADO EL DÍA 11 DE MARZO DE 2008**

Los hermanos que vayan a realizar la estación de penitencia **deberán de conocer previamente** el lugar que ocuparán en la cofradía y para ello estarán expuestas unas listas en la parroquia de San Nicolás a partir del Domingo de Ramos.

Para efectuar la estación de penitencia será obligatorio vestir la túnica nazarena establecida en nuestras Reglas, compuesta de túnica blanca ceñida por el cinturón ancho de abacá, capirote de aproximadamente 90 cm de alto, botonadura



azul y escudo de la hermandad en el centro del antifaz, calcetines blancos, sandalias de color beige de dos tiras y ostentar la medalla de la hermandad.

Esta totalmente prohibido portar joyas, anillos, pulseras, alhajas, etc, salvo alianza matrimonial. Las uñas serán cortas y sin laca o pintura.

**ESTA TOTALMENTE PROHIBIDO PORTAR JOYAS, ANILLOS, PULSERAS, ALHAJAS, ETC, SALVO ALIANZA MATRIMONIAL**



## CONVOCATORIA REUNION CURSOS DE CATECUMENADO

A instancia de nuestro Director Espiritual y de nuestro Diputado de Formación Justo Rufino, actualmente se están desarrollando estando en su segunda sesión con notable éxito de asistencia y de apro-

vechamiento espiritual. Estos cursos son calificados por la Junta de Gobierno como muy recomendables y altamente necesarios para nuestra formación cristiana. Se ruega la máxima afluencia de interesados.



TUVO LUGAR LA PRESENTACIÓN DE LOS CURSOS DE CATECUMENADO



## NOTICIAS BREVES

☞ Se convoca a todos los hermanos al almuerzo de Hermandad, el día 17 de febrero después de la Función Principal a las 14:00 h, en lugar y fecha todavía por determinar.

☞ El próximo día 23 de febrero después de Misa de ocho, se realizará un acto de meditación por D. José F. Haldón Reina, Hermano Mayor de la Sacramental de la Magdalena y ex Hermano Mayor de la Hermandad de Monserrat.

☞ Visita al Monasterio de San Leandro el sábado día 26 de enero de 2008, a las 12:15 en Plaza de San Leandro en Pila de Pato, presidida por Don Carlos Martínez.





## CONCIERTO CRUZ ROJA

Imágenes del Concierto de la Cruz Roja del pasado viernes 30 de noviembre en nuestra Parroquia.

El concierto contó con gran afluencia de público, el cual disfrutó de las interpretaciones de la Banda que acompaña todos los Martes Santo a nuestra Madre Candelaria.

Desde aquí nuestra más sincera enhorabuena a la Banda.



## “UN PASILLO A LA VIRGEN” DEL GRUPO JOVEN



El Grupo Joven de nuestra Hermandad, participó el día 7 de Diciembre, Vigilia de la Inmaculada Concepción, en un acto organizado por las Delegaciones Diocesanas de Jóvenes y Familia.

Consistente en la preparación de “un pasillo a la Virgen” para testimoniar públicamente la fe y posterior celebración en la parroquia del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla. La imagen elegida fue la que preside el retablo mayor del Colegio de las Esclavas (C/ Jesús de la Vera-Cruz).

Si quieres participar en próximas convocatorias: [gjlacandelaria@hotmail.com](mailto:gjlacandelaria@hotmail.com)

Para más información:

<http://www.gjlacandelaria.blogspot.com/>

Se trata de un punto de encuentro creado por nuestros jóvenes, para informar a los nuevos Candelarios.

Enhorabuena chavales.

## TALLER DE COSTURA

Una de las nuevas iniciativas de nuestra Hermandad, ha sido la creación de un equipo de trabajo, bajo la supervisión de nuestro hermano José Manuel Selfa García, para la creación y reparación de todos los enseres de nuestros Titulares.

Si estas interesado en formar parte de este magnífico equipo, en la Casa Hermandad te esperamos.

## MARTES SANTO DE 1969



Nuestro hermano Antonio Liger, hijo de Fernando Liger uno de los hermanos fundadores de nuestra Hermandad, nos manda como en otras ocasiones una bonita imagen de nuestra cofradía. Es del 3 de abril de 1969.

Invitar a Tod@s a enviarnos fotografías de nuestra de la Hermandad para crear un rincón fotográfico de interés para todos.

Muchas Gracias Antonio.



## WEB DE LA HERMANDAD

La web oficial de la Hermandad de la Candelaria: [www.hermandadcandelaria.com](http://www.hermandadcandelaria.com) ha recibido desde el pasado mes de marzo un total de 10.600 visitas.

Siendo el mes de octubre con 1.600 el de mayor visita, seguidos de septiembre 1.400 y agosto con 1.000.

Gracias a TOD@S.



## JUEVES EUCARÍSTICO

Se celebró en el Convento de Madre de Dios del Rosario, un muy emotivo Acto de Eucaristía. Los hermanos allí presentes compartimos un rato muy agradable.

Agradecemos a las Hermanas de Madre de Dios por el interés mostrado en la organización de dicho Acto.

El próximo mes se volverá a organizar el Jueves Eucarístico, esta vez contamos contigo.

## 25 Y 50 AÑOS

Coincidiendo con la efemérides de la Función Principal de la Virgen del Subterráneo, el día 21 de octubre en el transcurso de la misa, se realizó la entrega de los recuerdos conmemorativos de los 25 y 50 años respectivamente de perte-

nencia ininterrumpida a nuestra hermandad.

Es motivo de orgullo y satisfacción para la Hermandad acompañar a estos hermanos en tan señalada fecha, por lo que rogamos encarecidamente la máxima asistencia.

## CAPATACES 2008

En el último cabildo de oficiales ha tenido lugar la elección de los nuevos capataces que gobernarán los pasos de nuestros queridos titulares la próxima Semana Santa de 2.008. A propuesta del Teniente Hermano Mayor y diputado de Costaleros, los elegidos han sido Juan María Gallardo Espinosa para el Cristo y José Miguel Gallardo Espinosa para la Virgen.



El año pasado pasearon nuestras imágenes por Sevilla, en circunstancias meteorológicas adversas y el cuidado y el mimo fueron adjetivos del desarrollo de su estación penitencial.

!!! Enhorabuena !!!



## FUNCIÓN PRINCIPAL EN HONOR DE NTRA SEÑORA DEL SUBTERRANEO

Con gran solemnidad se celebró el pasado domingo día 27 de Octubre, la Función Principal en honor de Ntra Señora del Subterráneo, co-titular de nuestra hermandad.

Tras la predicación, se celebró el emotivo acto de la entrega a los hermanos que cumplían 25 y 50 años de un pequeño obsequio de oro y plata respectivamente, como recordatorio de tal efemeride.

Al finalizar la función, tuvimos en el patio de la casa parroquial un acto de confraternidad donde jóvenes y mayores pudimos brindar por el futuro de nuestra hermandad.



## APROBADAS LAS RESTAURACIONES

El pasado día 25 de Octubre, fue aprobado en cabildo ,las restauraciones de la Virgen del Subterráneo y de Nuestra Señora de la Candelaria. Tras un breve informe de nuestro Hermano Mayor y una explicación del restaurador D. Pedro Manzano, el cual aclaro el alcance de la restauración, fue sometido a la aprobación del cuerpo de hermanos asistentes, obteniéndose la mayoría necesaria para la misma.

Para mayor información Mayordomía y Priestía



## RESTAURACIONES Y ARREGLOS

Por parte de las diputaciones de priestía y casa de hermandad se han llevado a cabo una serie de restauraciones en el patrimonio de la hermandad, que han abarcado desde la reha-

bilitación integral del tejado de azulejo que cubre a la azulejería de nuestra virgen en la parroquia a restauración de potencias del Cristo y corona de la Virgen.



## PROCESION DE LA VIRGEN DE LA NIEVES

El domingo día 21 de Octubre y desde las 18 horas, Nuestra Señora de las Nieves, realizó el recorrido procesional por las calles de la feligresía. Como en anteriores ocasiones una representación de la hermandad, encabezada por el Hermano Mayor, acompañó a la Virgen durante el recorrido.

Desde aquí, queremos invitar a todos los hermanos y feligreses a que nos acompañen en este bonito acto mariano en las próximas ocasiones.





## SU EMINENCIA EL CARDENAL AMIGO, VISITA SAN NICOLAS

Con motivo del día del mayor, que de forma periódica celebra nuestra parroquia de San Nicolás, Su Eminencia, el Cardenal Amigo, visitó nuestra parroquia y compartió con nosotros y nuestros mayores los actos que se habían preparado para homenajear a nuestros abuelos y abuelas.

Nuestro Hermano Mayor junto al Diputado de Formación, lo recibieron y departieron con él, informándole de cuantas acciones sociales realizamos desde la hermandad. Su Eminencia quedó gratamente sorprendido por la intensa vida social y pastoral que se da en la feligresía y se alegró de la vuelta a la normalidad dentro de nuestra hermandad



## UN PASEO POR NUESTRA HISTORIA

Gracias al celo de nuestro fiscal Luis Rufino podemos ver aquí una selección de fotos de nuestro pasado reciente. Gracias Luis.





## DOS OBRAS DEL ESCULTOR MANUEL GALIANO EN SAHAGÚN (LEÓN) \*

Un cofrade sevillano, D. Alfonso García García, ha tenido a bien hacernos llegar unas fotografías documentadas sobre unas imágenes de un Nazareno y una Dolorosa que tuvo ocasión de conocer hace unos meses durante un viaje a la localidad leonesa de Sahagún. Visitando la iglesia parroquial le llamó la atención el parecido de la Virgen, venerada bajo la advocación de las Amarguras, con la Virgen de la Candelaria y la de los Desamparados de Sevilla, por lo que solicitó información al respecto. José Alfonso Iglesias Rey, hermano de la Cofradía de Jesús Nazareno, le informó que tanto el Señor con la Cruz a cuestas como la Virgen habían sido ejecutadas por Manuel Galiano Delgado en fechas próximas a 1940 a instancias de D. Licinio Mediavilla, natural de Sahagún pero residente en Sevilla. D. Licinio fue uno de los cofundadores de la Hermandad de San Esteban, y a ello se debe que encargara a Galiano dichas esculturas, que están realizadas en terracota. Aunque en un principio la imagen de la Virgen se atavió según el estilo andaluz, con el tiempo se ha ido “castellanizando”, sobre todo en la ornamentación más austera (menos joyas, corona más pequeña, etc.). Incluso ambas a procesionado algunos años en la Semana Santa de León. Para más información, puede visitar la página web [www.jnazarenosahagun.com](http://www.jnazarenosahagun.com)

---

(\*) Información recopilada por nuestro hermano Martín Carlos Palomo García a partir de los datos aportados por Alfonso García García

---



### LA VIRGEN DE LAS AMARGURAS

AUTOR: MANUEL GALIANO DELGADO

La escultura fue realizada entre los años 1930 y 1940, en terracota, probablemente en el año 1936 y se encargó para su posterior donación a la Cofradía de la Vera Cruz de Sahagún por D. Licinio Mediavilla natural de esta villa y que por aquel entonces residía en Sevilla. Don Licinio Mediavilla fue fundador de la Hermandad de San Esteban y organizó el traslado de la Virgen de las Amargu-

ras en el año 1940 — 1941 una vez finalizada la Guerra Civil. A lo largo de estos años ha ido cambiando mucho su estructura, castellanizándose la imagen, aunque sigue presentando unas formas totalmente andaluzas. Han desaparecido las joyas que la adornaron desde su viaje a Sahagún, e incluso la corona es distinta (más pequeña) que la que presentaba en aquel entonces.



## NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

AUTOR: MANUEL GALIANO DELGADO (1940)

Esta imagen se trae desde Sevilla junto a la Virgen de las Amarguras y no se tiene claro si fue también donada por D. Licinio Mediavilla o se esculpió por encargo de la Cofradía o de algún particular de la Villa. También ha variado mucho su estructura. Se ha empequeñecido la Cruz que en su día portaba, y ya no se procesiona con las Potencias que adornaban su cabeza, aunque la Cofradía aún las guarda.

La túnica también ha variado de color siendo en la actualidad más clara que en aquel entonces. Como curiosidad decir que

ambas imágenes fueron fotografiadas en el patio de la casa sevillana de D. Licinio Mediavilla poniéndolas una sábana por detrás justo antes de montarlas en los carros en que se trasladaron desde Sevilla a Sahagún.

Hay quien recuerda su exposición pública en el escaparate de algún comerciante de Sahagún, antes de que fueran procesionadas en la tarde de Jueves Santo. No es de extrañar, dado que la Cofradía de la Vera Cruz, estaba formada en gran parte por el gremio de comerciantes de Sahagún.





## ANTONIO GARCÍA BARBEITO, PRONUNCIARÁ EL PREGÓN DEL COFRADE



**E**l periodista, escritor y poeta sevillano Antonio García Barbeito será el encargado de pronunciar el Pregón del Cofrade el próximo 13 de marzo en la iglesia de San Nicolás de Bari.

Conocido articulista de larga carrera periodística, ha trabajado en medios radiofónicos como Cadena SER, Antena 3, Canal Sur, COPE y en la actualidad es colaborador del programa 'Herrera en la Onda', con Carlos Herrera en Onda Cero. Además, ha sido columnista de El Correo de Andalucía, El Mundo, La Razón y ahora escribe sus artículos diariamente en ABC.

Nacido en Aznalcázar a mitad del siglo pasado, Antonio García Barbeito es una de las plumas más destacadas del periodismo sevillano, diciendo las cosas como las ve y las siente, guste o no. Sevillista confeso, el Pregón del Centenario fue para él "el pregón de mi pasión". Conoció la Semana Santa de la mano de dos grandes de la radio, Manolo Bará y Filiberto Mira, en tantas y tantas tardes en el programa 'Cruz de Guía' de Radio Sevilla. Autodidacta, sensible, conocedor profundo de Sevilla en el más amplio sentido de la pa-

**"EL 'CONFIESO QUE HE VIVIDO' DEL SEVILLANO ES ENSEÑARTE TODAS SUS PAPELETAS DE SITIO"**

labra y de la denominación geográfica (más allá de la ciudad), su voz penetrante, honda, que te envuelve y sumerge en su locución, hacen de él un exaltador excepcional y gran conversador. Aunque rehuye del Pregón, ojalá el atril del Maestranza no le pase de largo.



**P- Sin ser un cofrade de ascendencia o reconocido, siempre se le ha vinculado de alguna manera con la Semana Santa, ¿por qué?**

R- De todo tiene la culpa el que retransmitiera durante unos años la Semana Santa en Antena 3 y luego en Canal Sur. Allí hice la primera salida de la Macarena y de la Esperanza de Triana, y luego cuatro años en la plaza Virgen de los Reyes. Por eso la gente cree que yo soy un cofrade enorme y yo lo que he sido es un tío que ejercía el periodismo e iba a cualquier sitio que me mandaban.



**P- Y se encuentra entonces por su profesión con la Semana Santa. ¿Cómo la mira sin ser de raíces cofrades?**

R- Con mirada de curioso, con mirada de pueblo. Yo entiendo muy bien al sevillano que afirma que la Semana Santa para él es lo principal, porque yo también tenía entre lo principal las fiestas locales de mi pueblo. Por eso yo a Sevilla llegué con ojos de curiosidad, de descubridor. Y sigo descubriendo cosas. No me apasiona excepcionalmente la Semana Santa, aunque reconozco que he sido y soy mucho de la Estrella, por amistad y por mis vínculos con Triana.

**P- ¿La celebración de la Semana Santa tal y como la concibe Sevilla es hoy en día un anacronismo?**

R- En absoluto. La Semana Santa es la fiesta de los sentidos y los sentidos no son un anacronismo nunca. Sevilla lo que hace es manifestar sus sentidos más nobles y plausibles. A Sevilla se le quita la Semana Santa y se le quitan con ella muchas cosas, no sólo imágenes por las calles.

**P- Por tanto, se puede decir que la Semana Santa es como una renovación del contrato del hombre (la ciudad) con la Vida, al igual que festejaban por estas fechas otras culturas.**

R- Sí, es la más clara manifestación de Vida. Los que vienen de fuera piensan que aquí estamos todo el día llo-

rando, arrodillados y rezando, y se dan cuenta entonces de que el sevillano hace de cualquier cosa su motivo de vida. Hay una frase enorme de Antonio Núñez de Herrera que dice "semana de pasión y no de muerte". Pasión, absoluta.

La gran explosión de los sentidos en Sevilla es la Semana Santa, por supuesto con una grandísima carga de religiosidad, fe y, sobre todo, con vida.

LA SEMANA  
SANTA ES LA  
FIESTA DE LOS  
SENTIDOS Y  
LOS SENTIDOS  
NO SON UN  
ANACRONISMO  
NUNCA

**P- Dándose en las fechas en las que se da la Semana Santa, ¿cree que pretenderán denominarla como Fiesta del Equinoccio de Primavera?**

R- Le temo más al mal gusto que al mal gobierno. A veces hay alcaldes, concejales y demás gente de la política que con el mal gusto hacen más daño que con el mal gobierno. Y me parece de un gusto pésimo el tratar de llamarle Solticio de Invierno a la Navidad, como me parecería cualquier otra barbaridad. El pueblo acuña las palabras para denominar lo que siente y es feliz así. No creo que nadie se atreva a ir por ahí, y si se atreviera sería un fracaso.

**P- ¿Qué pinta Sevilla, un cofrade y la Semana Santa en una sociedad tan material, relativista y aconfesional como nos venden?**

R- La sociedad de consumo nos la imponen, pero nosotros también la estamos aceptando gustosamente. En medio de ella, Sevilla marca un hito en





la religiosidad popular. Porque esta ciudad sabe adaptarse muy bien al ritmo que le marca la propia esencia de Sevilla. Por eso nunca le puede afectar ese relativismo por el propio sentido de la vida, más allá de la calidad de la misma. Más allá incluso del credo, no se le puede quitar al sevillano la alegría de la víspera, el ir y venir, el sentirse protagonista, de ser él. Sevilla se saca a la calle a sí misma.

**P- Visto desde fuera por aquellos que no conocen a los cofrades, ni los quieren conocer, parece que todos estamos estereotipados. Como si ser cofrade es ser de derechas a la fuerza, igual que ser republicano obliga a ser de izquierdas.**

R- Cada uno es cada uno. Igual que cuando voy al Sánchez-Pizjuán sé y asumo que hay gentes con distinto comportamiento, aun siendo todos sevillistas. El cofrade no tiene por qué ser de derecha ni de izquierda, es sevillano y con ese título le basta y si es cofrade, pues mucho mejor. Yo tengo amigos que son muy de izquierdas y son muy cofrades, y otros muy de derechas que no lo son, por lo que estereotiparlos me parece un error.

**P- Las cofradías y la Iglesia siempre han tenido, históricamente, ciertos roces, mayores o menores. ¿Cómo lo ve?**

R- Yo creo que no es malo que lo haya, es señal de que hay movimiento e inconformismo tanto por una parte como por la otra. A mi me parece



muy bien que se discrepe, que la Iglesia asuma su papel y el cofrade el suyo. La Iglesia está llamada a defender su ortodoxia y su Credo; y los cofrades a defender sus pasiones. Todos sabemos que donde se mueve el hombre ahí están los problemas propios del hombre. Y todos conocemos que en el seno de muchas,

por no decir todas, las hermandades hay problemas, pero que no salen a la calle. Habrá rencillas, egoísmo, ansias de poder, sí, pero lo cierto es que al final hay una realidad que se llama hermandad y que acaba uniendo.

LA IGLESIA  
ESTÁ LLAMADA  
A DEFENDER  
SU ORTODOXIA  
Y SU CREDO; Y  
LOS COFRADES A  
DEFENDER SUS  
PASIONES

**P- ¿Cómo se puede explicar a alguien ajeno la singularidad de la Semana Santa qué hace**

**que los más pro-soviéticos de la Sevilla de los años treinta fueran fieles devotos de las imágenes de sus ancestros y contrarios a la jerarquía eclesiástica?**



R- Yo conozco el caso de un prioste con carnet del PCE. La necesidad de vida del sevillano está por encima de cualquier creencia. Hace de la Semana Santa, como de cualquier cosa, una razón para vivir. Hay una frase de un hispanista, Waldo Frank, que afirma que "la Semana Santa para el sevillano es un añadido, casi como una excusa". Claro que hay fe, pero por encima de eso está la necesidad de vivir, el firmar todos los años un acta en el que se diga "sigo vivo". El 'confieso que he vivido' del sevillano es enseñarte las papeletas de sitio con las que ha salido en su cofradía cada año de su vida.

**P- Ha dado el Pregón del Costalero, ahora el del Cofrade, amén de innumerables exaltaciones, ¿se ve un día en el Maestranza?**

R- No, porque ni tienen interés en que me vea, ni yo tampoco tengo interés en verme. Considero que, como de pueblo que soy, en Sevilla hay muchísimos

sevillanos más capacitados que yo para ese cometido. Yo no siento en la medida que pueda sentir otro.

"LA SEMANA  
SANTA PARA EL  
SEVILLANO ES  
UN AÑADIDO,  
CASI COMO UNA  
EXCUSA"

Quando me comentan que puede que esté más cerca de dar el Pregón reivindico que eso tendré que decidirlo yo, ¿o es que tengo que decir que sí a la fuerza si alguna vez me llaman? Puedo escribir el Pregón, claro, como otro cualquiera, y quizás no fuese el peor. Pero

como yo tengo muy claro que lo que escribiría no es lo que habitualmente se dice pues tampoco tengo que imponer ningún estilo. Todo está bien como está, y yo muy bien como estoy.

**P- Un lugar**

R- Cualquier cofradía de Triana por el puente.

**P- ¿Saldría de nazareno?**

R- No. Sufro de claustrofobia. No he salido nunca. Pertenezco a la Hermandad de Santiago y las Angustias de mi pueblo, y nunca he salido.



## MAYORDOMÍA

Como se había comunicado en anteriores ocasiones, sigue siendo propósito de este equipo de mayordomía el ir ampliando y reparando o reformando nuestro patrimonio sin tener para ello que aumentar las cuotas. Como comprenderéis, no es tarea fácil pero, gracias a Dios, las cosas van saliendo sin tener, hasta ahora, problemas mayores de los que podíamos esperar.

Ya se pueden dar por concluidas las siguientes acciones, que se daban como proyectos en la anterior comunicación:

1º Reparación de la corona de salida de Nª Sª de la Candelaria, una vez realizados y montados los esmaltes que se encontraban en malas condiciones.

2º Reparación y reposición de la pedrería de tres juegos de potencias de camarín del Señor y chapado en oro de una de ellas, en el taller de joyería de Manuel Melero y rodeado de las otras dos en el taller de joyería de D. Antonio Llana.

3º Realización de un mueble para guardar, exponer y conservar la corona de salida de Nª Señora. Del embellecimiento de su interior se ha encargado D. Antonio Jesús del Castillo Fernández, altruistamente, aun no siendo hermano de nuestra hermandad y ser ésta una de sus ocupaciones profesionales.

4º Reparación del marco de la hornacina de la Sala Capitular en el taller de nuestro hermano Juan Manuel Pulido.

5º Reparación y nuevo dorado de zonas afectadas y uniones en los respiraderos del paso del Señor efectuado por D. Manuel Calvo.

6º Se han reparado las humedades y pintado por dentro las vitrinas de la casa hermandad y se han empezado a usar de nuevo para guardar los enseres.

7º Se ha modificado y reparado la máquina para subir y bajar las Imágenes, este trabajo ha sido realizado, altruistamente, por nuestros hermanos Paco Molina y Vitorino Sánchez a los que felicitamos desde aquí y le agradecemos el muy buen trabajo realizado.

8º Realización de los protectores en cuero con el fin de proteger el posible deterioro por los alfileres al vestir a Nª Sª de la Candelaria por D. Antonio Jesús del Castillo Fernández.

9º Se han repuesto todas las lamparas necesarias tanto en nuestra Capilla como en el Altar mayor de la parroquia para actualizar el alumbrado del templo.

10º Se ha donado a la parroquia tres casullas para reponer las que se venían usando que se encontraban ya en muy mal estado.

11º Se ha realizado un juego de dalmáticas blancas de cultos por nuestro hermano José Manuel Selfa, gracias "Pali", suponiendo un costo mínimo para la Hermandad

al soportar ésta sólo el material empleado.

12º Se ha realizado un TAC a la Imagen de Nª Sª del Subterráneo para conocer cual es su





## MAYORDOMÍA

verdadero estado de conservación. A tenor de este estudio se han encontrado unas pequeñas deficiencias que se detallan en otro apartado de este escrito.

13º Desde el principio del ejercicio se están realizando pagos periódicos a la parroquia como se acordó con el Consejo Parroquial para ayudar al sostenimiento del Templo de San Nicolás.

14º Restauración del juego de jarras del paso de palio y piezas de la candelaría del mismo, realizado por Orfebrería Maestrante.

Capítulo aparte merece la reparación del tejadillo del retablo de Nª Sª de la Candelaria, instalado en la fachada del templo. Dicha reparación ha sido

realizada y costeada por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía a la que estaremos eternamente agradecidos por su cooperación. Como no, en este mismo sentido, acordarnos de nuestro amigo Delfín Delgado, al que agradecemos sus desvelos por nuestra Hermandad y sobre todo por aguantarnos y ayudarnos en todo lo posible.

Se ha incrementado el ajuar de Nª Sª de la Candelaria con un encaje tejido en hilo de oro, donado por un hermano que quiere mantener su nombre en el anonimato, dicho encaje es una maravilla y se podrá contemplar en el triduo y besamanos de Nª Señora. Si algún hermano quiere conocerlo antes, estamos a su entera disposición para enseñárselo.

Un hermano anónimo ha regalado una mantilla blanca con inscripciones de hilos de oro para Nª Sª de la Candelaria. Esta mantilla ya ha sido colocada en el último cambio de ropa realizado a la Virgen.

También se está realizando por D. Antonio Jesús del Castillo Fernández, una saya de camarín para Nª Sª de la Candelaria, donada por una hermana nueva que realizará su entrega el día que sea admitida como miembro de la Hermandad y que también quiere mantenerse en el anonimato.

Se está realizando en el estudio de D. Pedro Manzano el cambio de candelero de Nª Sª de

la Candelaria, el que tenía estaba dañado por una mancha del hongo de pudrición parda como se informó en el Cabildo General. Igualmente se ha restaurado la fisura aparecida en su mano derecha.

También se han liberado los medios para la restauración de la fisura detectada

en la Imagen de Nª Sª del Subterráneo, estas deficiencias se han detectado en el plan de revisiones que se contrataron con el restaurador D. Pedro Manzano Beltrán, estando sólo pendiente de fecha disponible para su realización.

Actualmente están en realización las siguientes obras:

1º Pasado de la saya de salida en el taller de Grande de León.

2º Pasado de la bandera Concepcionista a nue-





## MAYORDOMÍA



vo soporte en el taller de Fernández y Enríquez.

3º Bordado en plata sobre Tisu del guión de juventud con el mismo diseño del actual en el taller de Fernández y Enríquez.

4º Realización de un nuevo banderín de Tenerife bordado en oro y seda, para sustitución del actual, en el taller de Grande de León; También para esta obra está realizando el imaginero D. Salvador Madroñal, un medallón con la Imagen de Nª Sª de la Candelaria de Tenerife, tallada y policromada, que ira colocado en el centro del nuevo banderín.

5º Entolado del encaje de tisú conocido en la Hermandad como "el de Candau" por Dª Dolores Mellado.

6º Sustitución de los escudos antiguos de la Hermandad por el nuevo en el juego de varas de Román Seco, que portan los miembros de Junta de Gobierno en la cofradía por el taller de Orfebrería Maestrante.

7º Redimensionado y nueva policromía de la nueva cruz de salida del Señor en el taller de nuestro hermano Manuel Martín Nieto, esta cruz fue un regalo de nuestro hermano David Muñoz y en los últimos años no se estaba usando debido a sus excesivas dimensiones.

8º Se ha depositado la saya de tisú de Nª Sª de la Candelaria en el taller de bordados Santa Bárbara. Esta obra se empezará inmediatamente: primero por su gran valor artístico y segundo por la mucha necesidad que tenemos de ropa para Nª Sª de la Candelaria.

Seguimos trabajando en la base de datos con el fin de disminuir las devoluciones de cuotas e ingresos de la Hermandad que siguen siendo muy desproporcionados. Rogamos desde aquí a los hermanos nos ayuden en este trabajo y se preocupen más de la atención que le prestan a este apatado.

Seguiremos informando de las acciones que se vayan realizando en el ámbito de esta área de la Hermandad y estaremos a disposición de los hermanos que quieran conocer los detalles en más extensión que los aquí proporcionados. Muchas gracias por vuestra atención

**Equipo de mayordomía.**





## PRIOSTÍA

Obviamente desde ahora al Martes Santo, lo más importante será el montaje de los Cultos a nuestros titulares (a partir del 15 de Enero) y el montaje de los Pasos (a partir del 25 de Febrero). Previamente, en el mes de Diciembre, nos ocupamos del exorno del Altar Mayor para los Cultos de San Nicolás, titular también de La Hermandad.

En cuánto a restauraciones cabe citar las siguientes:

- Pasado de la bandera concepcionista.
- Pasado a nuevo terciopelo y bordado en plata del Guión de la Juventud. (roto en la última estación de penitencia)
- Varias Piezas de la candelaría del Paso de Palio.
- Juego de Jarras del Paso de Palio.
- 2 Juegos de Potencias (para culto) del Señor.
- Realización de nuevo candelero para La Virgen (ya conocido por todos los hermanos)

Rehabilitación de las dependencias de la casa hermandad para poder exponer adecuadamente algunos enseres de La Hermandad (respiraderos, sayas de la virgen, etc...)

Nos ocuparemos, desde ahora, del exorno del Altar de San José (a la derecha del Altar Mayor), al ser esta imagen perteneciente a la Hermandad.

Está confirmada la adquisición de una caja-expositora para guardar la corona de salida de la Virgen.

Se están confeccionando un juego de Dalmáticas en color blanco para los Cultos de la Hermandad.

Con esta enumeración de acciones queremos manifestar y exponer la ingente tarea que



se está llevando a cabo y el espíritu innovador que está guiando a esta Junta de Gobierno.

**Equipo Priestía.**



## CORO DE LA HERMANDAD

El coro de la Hermandad sigue haciendo una magnífica labor de captación de nuevas voces entre los hermanos de nuestra Hermandad y nuestra feligresía. El resultado actual es un conjunto armónico de voces que desarrolla un repertorio sacro y profano con un altísimo nivel

de calidad y con una gran gama de frecuencia y armonías.

Desde estas páginas mostrar nuestro agradecimiento en nombre de la Junta de Gobierno a sus directores por la extraordinaria labor que están desarrollando.



## CABILDO GENERAL ORDINARIO DE SALIDA

Por prescripción recogida en la Regla 28ª se convoca a todos los hermanos y hermanas mayores de edad y con un año de antigüedad ininterrumpida en la Hermandad, a Cabildo General de Hermanos de carácter ordinario, que se celebrará en nuestra Casa de Hermandad el próximo martes 12 de febrero de 2008, a las 21.00 horas en primera convocatoria y a las 21.30 en segunda si hubiese lugar a ello, para tratar el siguiente

### ORDEN DEL DÍA

- 1 Información sobre los Cultos a celebrar durante el año 2008.
- 2 Información de todo cuanto concierne a la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Patriarcal que la Hermandad tiene previsto realizar el próximo Martes Santo 18 de marzo de 2008.
- 3 Ruegos y preguntas

Vº. Bº. El Hermano Mayor: José Mª Cuadro Macías  
El Secretario: José Antonio Fernández Amaldos

# SOLICITUD DE INSIGNIAS, VARAS, MANIGUETAS Y BOCINAS

## PASO CRISTO

- Cruz de Guía
- Farol Cruz de Guía
- Senatus
- Vara Senatus
- Bandera Pontificia
- Vara Bandera Pontificia
- Guión del LXXV Aniversario
- Vara Guión del LXXV Aniversario
- Bandera Sacramental
- Vara Bandera Sacramental
- Estandarte Sacramental
- Vara Estandarte Sacramental
- Vara Antepresidencia
- Bocina
- Manigueta delantera
- Manigueta trasera

## PASO VIRGEN

- Guión de la Juventud
- Vara Guión de la Juventud
- Bandera Concepcionista
- Vara Bandera Concepcionista
- Bandera de la Hermandad
- Vara Bandera de la Hermandad
- Estandarte Fundacional
- Vara Estandarte Fundacional
- Libro de Reglas
- Vara Libro de Reglas
- Estandarte
- Vara Estandarte
- Vara Antepresidencia
- Bocina
- Manigueta delantera
- Manigueta trasera

- Celador de tramo / Diputado
- Acólito

## AVISO:

1. Deberán solicitar Insignias los hermanos que deseen portarlas y no lo hicieran en la pasada Estación de Penitencia, señalando un máximo de cuatro, antes del lunes día 15 de febrero de 2008.
2. Los hermanos adjudicatarios de Insignias, varas, maniguetas y bocinas deberán ir provistos del D.N.I. durante la estación de penitencia

Cortar por la línea de puntos o enviar fotocopia

---

N.H.D.....

.....Teléfono de contacto.....

Solicita efectuar su Estación de Penitencia en la tarde del Martes Santo, acompañando a nuestros Sagrados Titulares, portando la siguiente vara/insignia o como celador o acólito según orden de prioridad:

1.....

2.....

3.....

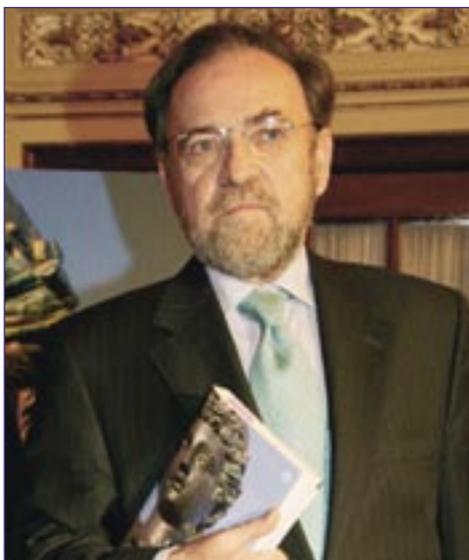
4.....



## PREGONERO ANTONIO BURGOS

ME ACORDARÉ DE ZAPATERO SI PONE LAS ELECCIONES  
EL MISMO DÍA DE MI PREGÓN

ENTREVISTA EXTRAIDA DE WWW.LATRABAJADERA.ORG \*



### Maestro, predique ya con el ejemplo...

¡Hombre!, este Pregón supone una oportunidad de hacer literatura sobre mi ciudad y sobre la propia esencia de mi Sevilla: la Semana Santa.

### ¿Cuántos zapatos ha desgastado carrera oficial arriba y abajo?

Muchísimos. Soy un sevillano al que le encanta ir a ver las cofradías.

No pertenezco a ninguna hermandad de penitencia, pero soy de los muchísimos sevillanos que tomo la Semana Santa como un espejo en el que se refleja esta ciudad para comprender sus claves.

### ¿La Semana Santa ha ganado a Antonio Burgos?

No, mi querido amigo, Antonio Burgos ha sido ganado por la Semana Santa desde que tenía pantalón corto.

### Usted nació sobre los adoquines. ¿Qué recuerdos guarda de barbilampiño cofrade?

Nací en la carrera oficial, frente a la catedral. La carrera oficial se llama en Sevilla al sitio desde La Campana en la calle Sierpes y por la avenida en la que van todas las cofradías unas detrás de otras hasta la catedral. Nací no en el tiempo de la Semana Santa, sino en el espacio. Y vendo cofradías en el balcón de mi casa desde que tenía uso de razón. Recuerdo que en las «madrugás» mi madre nos despertaba —tendríamos tres o cuatro años— y nos decía: «Niños, salid al balcón que ya está ahí el Gran Poder». Y nos sacaba al balcón y nos volvía a acostar. Mis recuerdos de Semana Santa se unen a mis primeros recuerdos infantiles, porque nuestra casa estaba en la carrera oficial, y era el tiempo de cuando las madres nos parían en las casas.

### En su Pregón homenajeará a un sastre prodigioso y una zapatera prodigiosa...

Y también habrá un homenaje para los muchos poetas y escritores sevillanos a los que por diversas circunstancias nunca les hicieron el generoso encargo de ser pregonero de la Semana Santa de Sevilla: Rafael Montesinos, Rafael de León, Juan Sierra, Rafael Lafón, por sólo citarles a algunos de los que ya no están entre nosotros, grandes escritores y poetas de Sevilla, que hicieron textos antológicos sobre la Semana Santa, y que nunca subieron a ese púlpito.

«Los zapatitos del niño» (en la muerte de su madre) y «Farol de cruz de guía» (en recuerdo de su padre, nazareno del Gran Poder, en la primera Semana Santa que le faltó, premio Romero Murube) son dos artí-

ESTE PREGÓN  
SUPONE UNA  
OPORTUNIDAD  
DE HACER  
LITERATURA  
SOBRE MI  
CIUDAD Y LA  
SEMANA SANTA



### culos de su vida. ¿Qué le dirían los padres al hijo pródigo pregonero?

Mi madre, que era tan tímida como yo, lo pasaría tan malamente como lo estoy pasando yo. Y mi padre, que era un sevillano muy clásico, ahora estaría hartándose de convidar a todos los amigos contentísimo porque a su niño le habían encargado el Pregón de la Semana Santa de Sevilla.

MIS RECUERDOS  
DE SEMANA  
SANTA SE UNEN  
A MIS PRIMEROS  
RECUERDOS  
INFANTILES  
PORQUE NUESTRA  
CASA ESTABA  
EN LA CARRERA  
OFICIAL

### Teatro de la Maestranza. 9 de marzo de 2008. Usted camino del púlpito. ¿De quién se acuerda?

En todos los muertos de Zapatero por si, a lo mejor, pone las elecciones generales ese día. Incluidos los dos abuelos.

### ¿No ha llamado al primo de Rajoy para comprobar si convocará Zapatero las elecciones el día de su Pregón?

Yo creo que los sevillanos van a consultar al primo de Rajoy para ver si va a llover en Semana Santa o no. Pero si Zapatero convoca las elecciones ese día, peor para él.



### Usted es hermano de cuota de una cofradía de gloria y hermano de honor de la de los Sastres. ¿Se arrodillará ante ella en el pregón?

De la de gloria, que se llama «La Pura y Limpia del Postigo», y de la hermandad gremial de los Sastres: «La Pura y Limpia del Postigo» es una imagen de la Purísima, de la Inmaculada, ante la que por ejemplo se arrodilló el Papa cuando vino a Sevilla. Y si se arrodilló un Papa ante esa Virgen, ¿no me voy a arrodillar en un pasaje literario?



### ¿Cree que lloverá ese día?

Bueno, ojalá diluvie con tal de que no llueva después en Semana Santa.

\* Desde estas páginas nuestra más sincera gratitud.



## VIA CRUCIS

El próximo día 22 de febrero tendrá lugar el tradicional Via Crucis, en esta ocasión y por acuerdo de Cabildo de Oficiales se desarrollará por el interior del templo de San Nicolás. El recogimiento y el fervor presidirá el deambular

por las distintas estaciones y las visitas a las diferentes capillas de nuestra iglesia. Desde aquí como siempre invitar a todos los hermanos a acompañarnos en este acto de gran solemnidad y recogimiento.





## CCL ANIVERSARIO DE LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS

El próximo 26 de noviembre la iglesia parroquial de San Nicolás conmemorará el CCL Aniversario de su construcción. Ante este acontecimiento la Parroquia y la Hermandad de la Candelaria preparan una serie de actos religiosos, culturales y artísticos, que se desarrollarán a lo largo del mes de noviembre. Con este motivo nuestro prelado, el cardenal-arzobispo don Carlos Amigo Vallejo, vendrá en dos ocasiones a la iglesia a presidir sendos actos. En primer lugar el día 10, cuando tendrá lugar la presentación del libro **La iglesia de San Nicolás de Bari de Sevilla. Una parroquia del s. XIII en un templo barroco**, del que es autor nuestro Hermano el profesor Teodoro Falcón. De nuevo vendrá el cardenal el día 23 para presidir la misa de pontifical en conmemoración de la consagración del templo.

El origen de esta parroquia data, al menos, desde la Reconquista figurando como tal tras el Repartimiento realizado por Fernando III. A partir de entonces se erigió un templo gótico-mudéjar, de tres naves, orientado hacia la actual calle Vírgenes, en el que se realizaron diversas mejoras en siglos posteriores. El edificio subsistió hasta mediados del siglo XVIII, cuando amenazaba ruina y había quedado más bajo que las calles circundantes. Por esta razón se derribó en 1752. Las piezas artísticas y diversos enseres se distribuyeron por los templos y casas-palacio más próximas. El desaparecido convento de las Vírgenes hizo las funciones de parroquia. Allí se celebraron las funciones religiosas, los bautismos y entierros.

El templo actual se bendijo el 26 de noviembre

de 1758, día de los Desposorios de la Virgen. Estaba previsto que la ceremonia inaugural iba a estar presidida por el cardenal-arzobispo don



Francisco Solís y Cardona. Sin embargo en su lugar asistió don Pedro del Campo, canónigo de la catedral y feligrés, hijo del I marqués de Loreto. A pesar de la desigualdad de clases sociales que hubo siempre en esta parroquia, las obras de construcción del templo corrieron a cargo de los fieles, teniendo especial protagonismo la Hermandad Sacramental. Trece días antes de su consagración, en 13 de noviembre de 1758, el feligrés don Juan Basilio Castañeda, comerciante de Indias, como Director de las obras, suscribió ante escribano la escritura de repartimiento de las capillas y dependencias del templo, que fueron otorgadas a las familias que en mayor medida habían contribuido a la construcción.

Entre ellas hay que destacar la Capilla Mayor, que se otorgó a don Nicolás del Campo, I marqués de Loreto. La de San Carlos Borromeo pasó a ser propiedad de don Nicolás Villa, familiar de la Inquisición, y de don Carlos Antonio Villa, su sobrino, canónigo de la catedral, quien haría importantes donaciones artísticas a la parroquia y a la Hermandad Sacramental. La capilla actual de la Virgen de Fátima era el lugar destinado para colocar el Simpecado del Rosario de Hombres. Pasó a pertenecer a don José Manuel Bouchier. La actual

capilla de la Virgen de los Dolores, en la cabecera, lado del Evangelio, era la capilla del Cristo de la Sangre, perteneciente a don Pedro José Márquez. La ceremonia de toma de posesión

EL ORIGEN DE  
ESTA PARROQUIA  
DATA, AL MENOS,  
DESDE LA  
RECONQUISTA  
FIGURANDO  
COMO TAL  
TRAS EL  
REPARTIMIENTO  
REALIZADO POR  
FERNANDO III

capilla de la Virgen de los Dolores, en la cabecera, lado del Evangelio, era la capilla del Cristo de la Sangre, perteneciente a don Pedro José Márquez. La ceremonia de toma de posesión



## CCL ANIVERSARIO DE LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS

consistía, de forma individualizada, en entrar a rezar y pasearse por la capilla de su propiedad, y en sentarse en un escaño, en el que figuraba su blasón.

El día del estreno las capillas y altares se hallaban ricamente adornados. El Cabildo catedral cedió para las funciones diversas piezas de orfebrería y ternos. En el momento de la consagración repicaron las campanas de los templos más cercanos:

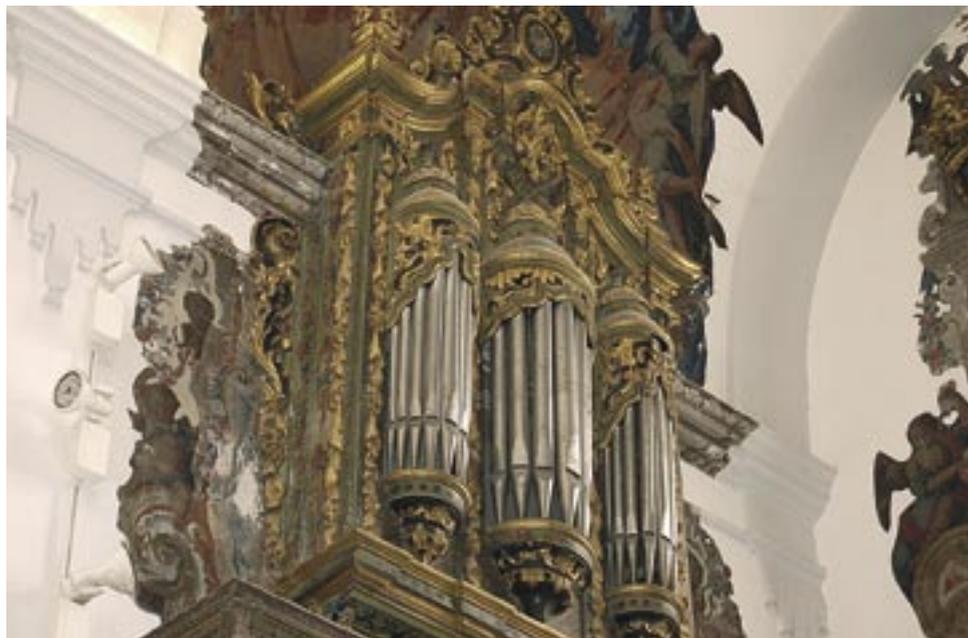
convento de Madre de Dios y de las Vírgenes, así como de las parroquias de San Isidoro, San Ildefonso y San Bartolomé. La de Santa Cruz se hallaba entonces en el solar que ocupa la plaza de su nombre. Al finalizar la función se llevó en procesión al Santísimo a la Capilla del Sagrario y se repartieron estampas con la efigie de San Nicolás.

El pontífice concedió indulgencias a los que asistieran a estos actos. En la Octava participaron el Cabildo catedral, las Congregaciones del

Rosario de Hombres y de Mujeres, la Hermandad Sacramental, el Clero parroquial y el Cabildo de la ciudad. El Ejército colaboró durante la Octava enviando un piquete de 16 soldados al frente de un sargento. Entre 1758 y 1762 se fueron colocando los nuevos retablos y se hicieron las pinturas al temple que decoran sus muros y bóvedas. Esa uniformidad quedó parcialmente adulterada a lo largo del siglo XIX, cuando se

colocaron nuevos retablos e imágenes, algunos de ellos procedentes de conventos desaparecidos. Así el grupo escultórico de la Santísima Trinidad (nave de la Epístola) procede del extinguido convento de monjas concepcionistas de las Vírgenes, instalándose en el altar de la Congregación del Rosario de Mujeres. El retablo de Santo Domingo de Val procede del desaparecido convento de San Francisco, y el de Santa Rita se trajo del desamortizado convento de San Agustín.

EL RETABLO DE  
SANTO DOMINGO  
DE VAL PROCEDE  
DEL  
DESAPARECIDO  
CONVENTO DE  
SAN FRANCISCO





## LA CANDELARIA, DEVOCION UNIVERSAL

La advocación de la Candelaria es una de las más antiguas y extendidas entre las impuestas a la Santísima Virgen. Por cercanía comenzaremos por nuestra ciudad, para abrir el radio a España y a los demás continentes, especialmente hispanoamérica, donde llegó la devoción fundamentalmente a partir de la Virgen de Candelaria de Tenerife, islas que tuvieron un papel fundamental en la transmisión de la fe y la cultura al Nuevo Mundo.

### En Sevilla

En primer lugar, por orden de antigüedad mencionaremos la extinguida Hermandad del Santísimo Cristo de la Sangre, San Juan Bautista y Nuestra Señora de la Candelaria, fundada en 1480 en el Hospital de San Antonio, en la collación de Omnium Sanctorum, pasando a mediados del siglo XVI a la iglesia de San Juan de Acre, que según González de León estaba situada cerca de la Barqueta y que posteriormente desapareció.

La Virgen de la Candelaria salía el Domingo de Resurrección, vestida de alegría, ya que era Hermandad de Penitencia (de sangre) el Jueves Santo y de luz el Domingo; más tarde la Virgen saldría también el Jueves. A finales del XVI o principios del XVII cambia a la iglesia de San Francisco de Paula, con capilla propia. Tras un largo periodo de mucha actividad, se extinguió a finales del siglo XVIII.

Existía en Triana desde antiguo una Ermita dedicada a la Virgen de la Candelaria, que en el siglo XVI perteneció a un Hospital. Fue cedida a los padres dominicos de la orden de predicadores en 1673, los cuales habían llegado a Sevilla en 1604 y establecido el Convento de San Jacinto en el Camino de Cantalobos, a las afueras de la ciudad (actualmente Huerta de San Jacinto, entre las barriadas de Villegas y Los Prín-



cipes). Lo apartado del lugar motivó el traslado a Triana, construyendo sobre la primitiva Ermita de la Candelaria el templo y el convento en honor de San Jacinto, en cuyo presbiterio se erigió un retablo pintado en la pared presidido por una imagen de la Virgen de la Candelaria. Este retablo sería sustituido mucho más tarde por el que los frailes adquirieron al ser demolido el antiguo Convento de la Victoria.

Hubo en Sevilla otros hospitales bajo la advocación de la Candelaria allá por el siglo XVI: el de la «Candelaria, San Juan y Santa Catalina», al sitio de la Puerta de Osario, en la collación de Santa Catalina; el de «La Candelaria», al sitio de la calle Tocinos, actual de Faustino Alvarez (collación de Omnium Sanctorum); el de «Nuestra Señora de la Candelaria y Santos Justo y Pastor» en la collación de San Miguel y por último el de la «Candelaria y Santiago» en la calle Sagunto (antigua Santiago) en San Gil Abad.

LA ADVOCACIÓN  
DE LA CANDELARIA  
ES UNA DE LAS  
MÁS ANTIGUAS Y  
EXTENDIDAS ENTRE  
LAS IMPUESTAS  
A LA SANTÍSIMA  
VIRGEN



## LA CANDELARIA, DEVOCION UNIVERSAL

En la capilla de San Onofre, en la Plaza Nueva, construcción que perteneció al desaparecido Convento de San Francisco, existe una imagen de la Virgen de la Luz o de la Candelaria, que sostiene un cirio en su mano derecha, y no lleva figura del Niño Jesús. Se ejecutaría el retablo que la alberga entre 1678 y 1682 por Bernardo Simón de Pineda, pudiéndose vincular la imagen al taller de Pedro Roldán. En la iglesia del Santo Angel, en un altar de la nave del Evangelio, hay una imagen de la Virgen de la Candelaria que sostiene una vela natural en su mano derecha y al Niño en la izquierda.

Según leemos en la obra del Padre Turrado «La Virgen de la Candelaria, Patrona del Archipiélago Canario», en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla existe un cuadro al óleo de la Virgen de la Candelaria, colgado en una Capilla, en cuya parte inferior pone: «Verdadero retrato de Nuestra Señora de la Candelaria, aparecida en Canarias, colocada en esta Santa Iglesia Catedral Metropolitana y Patriarcal de Sevilla. Hasta el momento no hemos podido averiguar su ubicación exacta.

En los años cincuenta un grupo de jóvenes de las feligresías de San Nicolás y de San Bartolomé entre los que se encontraba nuestro hermano Manuel Luque Luque tuvieron la idea de montar una procesión en el mes de mayo, construyendo un pequeño paso de palio portado por nueve costaleros, reproducción del paso de la Candelaria, por lo que se dió en llamar «La Candelaria chica». Abrió el cortejo una centuria infantil con banda compuesta por más de cuarenta niños, y bajo palio, una imagen que realizó el joven Antonio Armenta, bajo palio decorado por Manuel Campos Alvarez, cerrando la banda Nuestra Señora de los Dolores, de Camas. Esta procesión salió sólo tres años, haciendo el mismo recorrido que la cofradía el Martes Santo, rivalizando con

otras de semejante corte que hubo en Sevilla en esa época.

En 1967 fue fundada la Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Candelaria, en la parroquia de la barriada del mismo nombre, que tiene por titular a una imagen sedente con el niño entre sus brazos, obra del escultor Vasallo. Toma la advocación por haberse construido la barriada allá por 1956 en terrenos de la antigua huerta de la Candelaria. Desde 1962 efectuaba su salida procesional, primero en el mes de febrero y luego mayo, asistiendo la mayoría de las veces una representación de

EN 1967 FUE  
FUNDADA LA  
HERMANDAD  
SACRAMENTAL  
DE NUESTRA  
SEÑORA DE LA  
CANDELARIA

nuestra Hermandad, existiendo entre ambas muy cordiales relaciones, además de que muchos hermanos viven en aquella barriada y pertenecen a ambas, como es el caso de Antonio Durán Bejarano. Desde 1992 se ha enriquecido el paso y ataviado la imagen con ropas y corona.

En el altar de la Hispanidad de la Basílica de la Macarena, donde se representan las imágenes marianas patronas de Hispanoamérica, se colocaron en 1993 las pinturas de la Virgen de la Candelaria, Nuestra Señora de Copacabana y Nuestra Señora de la Asunción, obras del pintor Luis Encina.

En la cercana localidad de Brenes existe la barriada de la Candelaria, donde sale en procesión la Virgen de la Candelaria la tarde del 2 de febrero, desde la parroquia de la Inmaculada Concepción. La imagen, de gloria, es obra de Sebastián Santos Rojas, no teniendo hermandad constituida.

En el Convento de la Encarnación, en la plaza de la Virgen de los Reyes se bendijo en 1992 una imagen de la Virgen de la Candelaria sedente, obra policromada de Francisco Berlanga de Avila, que ocupa el sitio de la



## LA CANDELARIA, DEVOCION UNIVERSAL

abadesa en el coro por unos motivos muy especiales que vamos a relatar: En el siglo XVI una novicia del convento, cuando estaba en su emplazamiento primitivo (actual plaza de la Encarnación) estaba muy angustiada por carecer de dote para tomar los hábitos. Encomendóse a la Virgen en su advocación de Candelaria y a los pocos días un hombre llamó al torno y dejó una bolsa a su nombre, dando muestras de tener prisa y sin querer entrar en el locutorio; preguntado el portero dijo no haber visto salir a nadie, por lo que el milagroso hecho fue atribuido a una visita del Señor San José. Con el tiempo, la novicia llegó a ser abadesa, pero en señal de agradecimiento a la Santísima Virgen no quiso ocupar su sitio, colocándose en su lugar una pintura suya enmarcada en plata y siendo considerada Abadesa perpetua.

Al ser trasladado el convento, a principios del siglo XIX, a su emplazamiento actual en el antiguo Hospital de Santa Marta, unos albañiles robaron el cuadro; más tarde se haría un nuevo cuadro, que está en el coro, y no ha podido ser hasta nuestros días que esta comunidad de religiosas de clausura pudieran contar con la tan anhelada imagen de la Virgen de la Candelaria, su Abadesa perpetua, a la que profesan tanta devoción.

Por último citaremos que en Puebla de Cazalla (Sevilla) se encuentra la iglesia del Convento de la Candelaria, edificada en el siglo XVI y XVII y reformada posteriormente.

### En España

En primer lugar, hay que hacer referencia a la imagen de la Virgen de Candelaria que se venera en la Isla de Tenerife, en colosal Basílica en la Villa de Candelaria, a unos veinte kilómetros de la capital de provincia, junto a la costa; sus habitantes se llaman candelarieros. Es la más antigua advocación de Candelaria conocida para una imagen de la Virgen y origen de todas la demás. Por la trascendencia de su devoción

en aquellas islas, tiene un estudio aparte.

Hay otra localidad tinerfeña, el barrio de la Candelaria, de La Cuesta (La Laguna), donde existe una cofradía de la Candelaria, que venera a una imagen de Nuestra Señora. Nuestra Hermandad envió en 1977 dos velas rizadas para el exorno de su capilla.

En Córdoba hay una hermandad de penitencia que tiene por titular a la Virgen de la Candelaria. Es la Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto, Señor Amarrado a la Columna y María Santísima de la Candelaria, que hace su salida procesional el Domingo de Ramos desde la parroquia de San Francisco y San Eulogio. Aunque fue



fundada en el siglo XVII, la advocación de María Santísima de la Candelaria se incorporó en 1975 al reorganizarse la Hermandad, ejecutando la imagen el escultor Antonio Rubio. Sale por primera vez en 1978, bajo palio entonado en rojo. Se le tributa solemne Triduo a final de enero, y el 2 de febrero tiene lugar la Misa de fundación, Besamanos, bendición de las candelas y presentación de los niños.

En la localidad malagueña de Benagalbón se venera a una imagen de la Virgen de la Candelaria, siendo sacada en procesión en un pequeño paso de palio entonado en blanco. Lleva el Niño en brazos, y sus devotos le lanzan peladillas y cacahuetes al paso por las calles del pueblo.

En Jerez de la Frontera fue fundada en 1956 una hermandad de penitencia en la parroquia de Santa Ana, del barrio de la Plata. Tiene por



## LA CANDELARIA, DEVOCION UNIVERSAL

titular a un Nazareno, Nuestro Padre Jesús de las Misericordias, a la Santa Mujer Verónica y a Nuestra Señora de la Candelaria (obra del escultor Manuel Prieto), que va bajo palio. Hace estación de penitencia el Lunes Santo, y durante muchos años de la década 1960, una representación de nuestra Hermandad se ha desplazado a Jerez en ese día, así como ellos a nuestra ciudad en la tarde del Martes Santo.

En Madrid, en el barrio de San Blás, se edificó la parroquia de la Virgen de la Candelaria; desde 1989 emprendieron la labor pastoral de acoger emigrantes extranjeros. Se venera a una imagen de la Virgen con el Niño en su brazo izquierdo y una candela en la mano derecha. El coro parroquial interpreta un himno a la Virgen en esta advocación.

En la localidad de Illescas (Toledo), en la iglesia de Santa María de la Asunción, se venera a una imagen de la Virgen de la Candelaria.

En la villa de Candelario (Salamanca) recibe culto una imagen de la Virgen de la Candelaria en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. Los candelarienses o coritos celebran sus fiestas el 2 de febrero, fecha en la que terminan su labor chacinera que da renombre a la localidad. Tiene lugar entonces la procesión de la Virgen con el Niño en brazos, que en la otra mano porta una vela encendida. Si entra en la iglesia con la vela encendida es año de buenas castañas (la flor del castaño se llama candela, por su color rojizo). La imagen se lleva al altar mayor, el Niño se deposita sobre el mismo y son presentados los niños cuyas madres han dado a luz durante el año.

En Aracena (Huelva) la Hermandad de la Sagrada Entrada en Jerusalén bendijo el 29 de enero de 1995 una imagen de la Virgen bajo la advocación de María Santísima de la Candelaria, actuando nuestra Hermandad como madrina del

acto. Es obra del escultor Juan Manuel Miñarro López. La cofradía, fundada en 1984, procesiona el Domingo de Ramos con el paso de la Sagrada Entrada en Jerusalén, proyectando un paso de palio para la nueva titular.

### En todo el Mundo

Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria, en Río Branco (Brasil), donde se venera su imagen.

La Virgen de la Candelaria es Patrona de la ciudad colombiana de Cartagena de Indias, cuya imagen se venera en el Convento de la Popa, regentado por los padres Agustinos Recoletos. Otra ciudad de mismo país, Medellín, se denominó antiguamente Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín, lugar donde recibe culto una imagen suya.

Virgen de la Candelaria, en Morón (Cuba). A principios del siglo XX llegaron a Cuba muchos emigrantes canarios, que llevaron la advocación a la ermita de Popa, cerca de Trinidad, y es patrona de Ceiba, Mocha y Cayamas.

En Méjico, D. F. se encuentra la parroquia de la Candelaria, regentada por los padres dominicos. El conquistador Hernán Cortés llevaba al cuello una medalla de la Virgen de la Candelaria.

En Venezuela hay varios templos y altares dedicados a la Virgen de la Candelaria, así como comercios.

En Caracas se encuentra la iglesia de la Candelaria, erigida en 1708.

En Chile, la Virgen de la Candelaria es patrona de los marineros.

Sobre 1980, un grupo de canarios emigró a Australia, llevando consigo una imagen de la Virgen con intención de rendirle culto público allí.

EN MADRID,  
EN EL BARRIO  
DE SAN BLÁS,  
SE EDIFICÓ LA  
PARROQUIA DE  
LA VIRGEN DE LA  
CANDELARIA

## SOLEMNE TRIDUO

en honor a

# MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA

los días 24, 25 y 26 de enero de 2008, dando comienzo a las ocho y media de la noche, con el siguiente orden:

Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo, y Santa Misa rezada con sermón.

Predicará el

**Rvdo. P. D. Francisco de los Reyes Rodríguez López**

Vicario Parroquial de San Lorenzo

El domingo día 27 de enero, a las doce de la mañana

## FUNCIÓN SOLEMNE A LA SANTÍSIMA VIRGEN

predicando el mismo orador sagrado

Los días 1 y 2 de febrero de 2008, la Sagrada Imagen de Nuestra Señora estará a la veneración de los fieles, en

## DEVOTO BESAMANOS

El jueves día 2 de febrero, festividad de la Purificación de Nuestra Señora, al finalizar la Misa de las ocho y media de la noche,

## PRESENTACIÓN

de los niños a la Santísima Virgen

A continuación se cantará

## SALVE SOLEMNE

en acción de gracias.

Se recuerda a todos los hermanos la obligación de asistir a los cultos como así lo ordenan nuestras Reglas.

Esta Hermandad se propone hacer Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral en la tarde del Martes Santo, día 18 de marzo de 2008

## **SOLEMNE QUINARIO**

con carácter misional, en honor a

# **NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD**

los días 12, 13, 14, 15 y 16 de febrero de 2008, dando comienzo a las ocho y media de la noche, con el siguiente orden: Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Quinario, y Santa Misa rezada con sermón.

Predicará el

**Rvdo. P. D. Antonio M<sup>a</sup> Calero de los Rios  
Salesiano**

El domingo día 17 de febrero, a las doce de la mañana

## **SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO**

predicando el mismo orador sagrado

Al ofertorio de la Misa, esta Hermandad, hará pública protestación de Fe en defensa de los Dogmas de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, Su Gloriosa Asunción a los Cielos, así como Mediadora en la dispensación de todas las Gracias.

El jueves día 22 de febrero, la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Salud estará a la veneración de los fieles, en

## **DEVOTO BESAPIÉS**

El día 22 de febrero de 2008, a las ocho y media de la noche se celebrará Santa Misa, y a continuación

## **VIA-CRUCIS PENITENCIAL**

Por el interior del Templo, con la Imagen del Señor

Los días 12, 13, 14 de febrero, estará en esta Parroquia el

## **JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS**

Se recuerda a todos los hermanos la obligación de asistir a estos cultos como así lo ordenan nuestras Reglas.

Esta Hermandad se propone hacer Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral en la tarde del Martes Santo, día 18 de marzo de 2008.



## LA FESTIVIDAD DE LA CANDELARIA. SIGNIFICADO E HISTORIA

El 2 de febrero celebra nuestra Hermandad la festividad de la Purificación de la Virgen María, o día de la Candelaria. El Evangelista San Lucas nos relata el pasaje bíblico que conmemoramos, que tuvo lugar a los cuarenta días del Nacimiento de Jesús: «Cuando se cumplieron los días de la purificación, según la ley de Moisés, lo subieron a Jerusalén para ofrecerlo al Señor, como estaba escrito en la ley de Dios: todo varón primogénito será consagrado al Señor. Y para ofrecer el sacrificio según lo ordenado, un par de tórtolas o dos pichones».

En esta ceremonia estuvo presente el anciano Simeón, hombre justo y piadoso, a quien el Espíritu Santo le había revelado que no moriría sin ver a Cristo, y al entrar en el templo los padres con el Niño Jesús lo recibió en sus brazos y bendijo a Dios por haber conocido al Salvador.

José y María obedecieron así la ley israelita, a pesar de que María no tenía que cumplir con el rito de la purificación, pues había dado a luz virginalmente, dando ejemplo de humildad y de fidelidad a Dios. La ofrenda estipulada en la ley era un cordero primal (como holocausto) y un pichón o tórtola (en sacrificio de expiación por el pecado). Al tener los padres de Jesús la condición de pobres, presentaron dos tórtolas o pichones, excepción prevista en la ley para los menos posibilitados.

Es un momento de la historia sagrada cuya significación está relacionada con el misterio de la manifestación o Epifanía del Señor. Una fiesta litúrgica dedicada a su conmemoración aparece ya en el siglo IV en Jerusalén; a mediados del siglo VII se introdujo en occidente, donde se subrayó el carácter mariano de la fiesta, ya que se conmemoraba también la purificación. La reforma litúrgica actual le ha restituido su categoría de fiesta del Señor. Es costumbre al empezar el oficio que el celebrante bendiga los cirios para recordar que Cristo es la «luz de las naciones» (Lc, 2, 22-32); estos cirios y velas servían luego como protectores en tempestades y tormentas.

La fiesta de la Candelaria fue una de las más celebradas por la Iglesia Hispalense. El Abad Gordillo

la cita con detalle en el «Memorial de Religiosas Estaciones que frecuenta la devoción sevillana», dando preeminencia a la presentación del Niño Jesús en el templo y pasando a segundo plano la Purificación de Nuestra Señora, con «fiesta doble de segunda clase, aparato de primera y ornamentos de color blanco». También tenía lugar una procesión, recogida en la Regla del Coro y Cabildo de la Santa Iglesia Patriarcal de Sevilla, y la Memoria de las procesiones y manuales que son a cargo de los Señores Deán y Cabildo de ella (1658). (20-1)

Recordando la historia de la celebración por nuestra Hermandad de la festividad de la Purificación de la Virgen, tanto las primeras Reglas de 1921 como las de 1942 disponían que se celebrase el 2 de febrero Solemne Función y que en ese día se repartiera a los necesitados una limosna recogida entre los hermanos, a través de los desaparecidos cabildos de colecta secreta. Desde la postguerra hasta los años sesenta dicha ayuda se concretó en comidas que en número aproximado de doscientas se ofrecían anualmente el día 2 de febrero a través de la cocina económica de San José, en calle Levías. Los cambios sociales aconsejaron una nueva orientación de las obras sociales de la Hermandad, siendo ejemplo de ello las ayudas de estudio y las colonias veraniegas, creadas a finales de los años sesenta.

En 1971, coincidiendo con la celebración de las Bodas de Oro de la fundación de la Hermandad, se inició el entrañable acto de la Presentación de los niños a la Santísima Virgen el día de su festividad, estando en Besamanos, que se viene celebrando hasta nuestros días, constituyendo uno de los más devotos actos de culto interno de nuestra Hermandad.

Dicho acto no fue recogido en Reglas hasta las aprobadas el 10 de noviembre de 1977, con motivo de la fusión con la Sacramental.

(\*) Palomo García, Martín Carlos

«**Semblanza histórica de la Hermandad de la Candelaria**». Sevilla, 1996. Páginas 218-220



## TU CRUZ, NUESTRA CRUZ.

Hace ya algún tiempo, coincidiendo con el CXXV aniversario de la llegada del Señor de la Salud a la Parroquia de San Nicolás, entre un grupo de hermanos surgió la inquietud de ver a la imagen de nuestra devoción lucir en su altar con una cruz más acorde a la calidad de tan magnífica talla. Desde aquel momento hemos estado promoviendo la talla de una nueva cruz de camarín y cultos que sustituya a la que ostenta el Señor de la Salud actualmente. La idea fue acogida con gran entusiasmo por los hermanos que tuvieron noticia de ella y se decidió añadir a la ofrenda, los casquillos de la cruz realizados en plata de ley.

Desde nuestro punto de vista es fundamental crear el máximo consenso posible en cuanto al diseño de la cruz para garantizar el uso diario. Con esta intención, establecimos contactos con todas las personas y colectivos de la Hermandad cuya opinión o experiencia pudiera aportar alguna información de valor acerca de las características técnicas y funcionalidades de la cruz.

Para la ejecución de la talla de la cruz hemos aceptado el proyecto que el tallista, Sr. Don Juan Manuel Pulido, hermano de Nuestra Corporación y gran conocedor de las características del camarín, nos ofreció desde el primer momento. En la fotografía que acom-

paña a este noticia puedes ver una muestra de cómo quedará la talla ya policromada. Por otra parte, para la ejecución de los casquillos hemos decidido, teniendo en cuenta el gusto de las personas a las que hemos consultado, es la ofrecida por Orfebrería Maestrante y que puedes ver en la imagen que acompaña a estas líneas.

Con el ánimo de hacer de dicha cruz un vínculo entre hermanos, pensamos que una buena forma de avanzar en ese sentido era extender la participación en el proyecto a cuantos hermanos y devotos de la imagen del Señor estuvieran interesados, para lo cual hemos pensado





## TU CRUZ, NUESTRA CRUZ.



que cada uno de los interesados aportara una cantidad fija de 50€. Si bien, a priori, puede no parecer una cantidad excesiva entendemos que no todo el mundo disponga de esa cantidad en cualquier momento. Por ello, entendemos que debemos dar a cuántos estén interesados todas las facilidades posibles para su participación en el proyecto y se podrá fraccionar la donación en varias partes.

Si estás interesado en el proyecto no tienes más que pasarte por la Hermandad los miércoles o llamar a nuestros teléfonos y estaremos encantados de atenderte.



Teléfonos de contacto:  
**Luís María:** 607807286 - **Quino:** 680995647

También puedes usar el correo electrónico:  
[joaquin@imse.cnm.es](mailto:joaquin@imse.cnm.es)

